

AGUILA SOLITARIA

No.11



Colombia \$ 7.00
Venezuela Bs1.25
Ecuador \$/5.00
Chile \$ 9.00
Bolivia \$ b 5.00

EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE



AGUILA SOLITARIA No. 11 © 1976. Derechos reservados. Autor: Héctor González Dueñas. Título propiedad de: EDITORA HACANA S.A. MEXICO. Publicación semanal de EDITORA CINCO S.A. Presidente: Pedro Vargas G., Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García. Vice-Presidente Editorial: Miguel Ríos U. Vice-Presidente de Mercadeo: Luis Obregón. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Henry Vithory. Director de Producción: Carlos Schreiner. Dirección Comercial: Leonor Puentes. Oficinas: Calle 61 No. 13-23, Piso 7o. Comunicador: 265 62-00. Apertado Afreo: 15189, Télex: 44-883. Bogotá Colombia. Distribución: Bogotá-Cali-Barranquilla: Distribuidora Meridiano S.A. Medellín: J. García Baylón. Distribución internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hoos. Perú: Rimac. Bolivia: Dama. Chile: Dila. Uruguay: Diapla. Impresa por CARVAJAL S.A.

Aguila SOLITARIA

AGUILA SOLITARIA, CAE PRISIONERO DE LOS JIU-KU, (HOMBRES BUI-LES) UNA TRIBU SALVAJE QUE VIVE EN EL FONDO DEL PROFUNDO BARRANCO Y QUE PRACTICA EL CANNIBALISMO.

ES ARROJADO AL PUDRIDO, DONDE ESPERAN VERLO MORIR...



DESANGRANDOSE POR LAS HERIDAS...



¡BUITRES HUMANOS QUE DEVO- RARÁN MI CADAVER!



Y MORIRÉ SI NO DETENGO LA HEMORRAGIA.



PRIMERO DEBO DESATARME...

LOS JIU-KU ESPERAN TRANQUILOS A QUE EL PRISIONERO HUERA, SABIENDO QUE NO PUEDE ESCAPAR.



¡YA ESTÁ!

11-2



HERIDAS DE BALA, DISPARADAS POR EL HOMBRE BLANCO.



SI TUVIERA AL MENOS MI CUCHILLO.



NO PUEDO EXTRAER LA BALA, PERO DEBO CONTENER LA HEMORRAGIA.



LUCHARÉ POR SALVARME MIENTRAS TENGA UN SOPLO DE VIDA.

11-3

RECURRE A
UN ANTIGUO
REMEDIO
INDIO...



EL BARRO
DETENDRÁ
LA SANGRE...



SI LOGRO
ESCAPAR,
DESPUÉS
EXTRAERÉ
LAS BALAS...



DESCANSARÉ
UN POCO ANTES
DE INTENTAR
LA FUGA...



11-4

LEJOS DE AHÍ, PINTO
GALOPA NERVIOSO...



VIO A ÁGUILA SOLITA-
RIA CAER EN EL PRO-
FUNDO ABISMO...



PINTO SABE QUE SU
AMO ESTÁ ALLÁ ABAJO
Y QUIERE SEGUIRLO...



PERO NO
HAY CAMINO
SEGURO...



11-5

PRESIENTE QUE ÁGUI-
LA SOLITARIA ESTÁ
EN PELIGRO, PERO NO
PUEDE AYUDARLO...



DE PRONTO, ALGUIEN
SE ACERCA...



ES TOKY, COMPAÑERA
DE ÁGUILA SOLITARIA.



¡JI!AK!



11-6

PINTO SE HACE ENTEN-
DER...



AMBOS SE
PREOCUPAN
POR SU AMO.



TOKY SE LANZA EN
VUELO DE PICADA.



PINTO TENDRÁ QUE
BUSCAR OTRO CAMINO,
SI QUIERE LLEGAR AL
FONDO DEL ABISMO...



11-7

MIENTRAS, EL PRISIONERO HA RECUPERADO ENERGÍAS...



SABEN QUE NO PUEDO ESCAPAR Y SE HAN CONFIADO...



EFFECTIVAMENTE, LOS CAPTORES ESTÁN TRANQUILOS...



DEBO APROVECHAR EL MOMENTO...



11-8

PERO NO TIENE DONDE APOYARSE...



HACE INÚTILES INTENTOS...



EL DOLOR DE LAS HERIDAS LO ATORMENTA...



MIENTRAS NO EXTRAIGA LAS BALAS HAY PELIGRO DE INFECCIÓN.



11-9



LOS TAMBORES ANUNCIAN LA IMPRESIONANTE CEREMONIA CANIBAL...

COMERÁN CARNE HUMANA
COMO FIERAS...



SE ALCERCA
EL MOMENTO...



SE CER-
CIORAN
SI ESTA
VIVO...



¡YA NO
SIENTE
DOLOR,
SE ESTA
MURIEN-
DO, JE,
JE, JE,
LA CO-
MIDA
ESTA
LISTA!



11-12

RUMBO AL
SACRIFICIO...



ESTOY
LOGRANDO
LO QUE
QUERIA...

ES EL
PRIMER
PASO
PARA LA
FUGA.



¿CÓMO SE SALVARÁ DE
LOS BUITRES HUMANOS?

11-13

QUIEREN EMPEZAR EL
FESTIN CUANTO ANTES...

GRRR...



LOS GUARDIAS APENAS
PUEDEN CONTENER A
AQUELLOS SERES CAPA-
CES DE MATAR PARA
COMER...



ES LLEVADO
HASTA LA
PIEDRA DE
LOS SACRI-
FICIOS...



AHORA
EMPEZARA
EL FESTIN...

11-14

LO RODEAN
COMO FIE-
RAS HAM-
BRIENTAS...



MIENTRAS SE ENCIENDE
EL FUEGO PARA LOS
IDOLOS PAGANOS...



NO TENGO
FUERZAS
PARA LUCHAR
CONTRA
TODOS, JA-
MAS PODRIA
ESCAPAR
DE AQUI
PELEANDO.



¡SIN
EMBARGO
ESCAPARE!

11-15

NADIE COMERÁ
HASTA QUE EL
GRAN JEFE DE
LA ORDEN...



SE ACERCA
EL MOMENTO...



LOS DIOSES
NOS ENVIARON
ALIMENTO Y
NOSOTROS LO
ACEPTAMOS...



¡EL PRISIONE-
RO NOS SALVA
DE MORIR DE
HAMBRE!



11-16

¡SERÉ EL
PRIMERO
EN COMER!



¡DEVORARÉ EL CORA-
ZÓN DEL PRISIONERO
PARA SER MÁS FUER-
TE Y VALEROSO!



Y LOS DEMÁS LANZAN
HORRIBLES GRITOS DE
FIERAS HAMBRIENTAS...



AGG... GRRR...

¡COMIDA! ¡LLEGO EL
MOMENTO
DE MATAR
O MORIR!



11-17

Y JUSTO ENTONCES, RESUENA UN CHILLIDO AGUDO

¡JIYAK!

¿?

UNA AGUILA IMPERIAL SE PRECIPITA EN VERTIGINOSO VUELO

¡JIYAK!



11-18

EL ATAQUE ES TAN SORPRESIVO QUE TODOS SE QUEDAN PARALIZADOS

¡JIYAK!



DEBO APROVECHAR ESTE MOMENTO



11-19



QUE NO
ESCAPE.
DETEN-
GANLO!



AGUILA SOLITARIA
NO TIENE FUERZAS PARA
LUCHAR Y PONE EN PRAC-
TICA SU AGILIDAD



EL FUEGO
ME AYUDARA!



ESTO LOS
DETENDRA!

11-20



NO DEJARAN QUE
SU PRESA ESCAPE
FACILMENTE



SOLO
POR AQUI
PODRE
ESCAPAR



TOKY LO ANIMA

¡JIAK!

SI COMPA
NERO, YA
VOY!



¡ESCAPARE!

11-21

DE NO ESTAR HERIDO
TREPABA RÁPIDAMENTE



LAS HERIDAS
SE ABRIERON
DE NUEVO



LA VISTA
SE ME
NUBLA.
ANNA



¡NO ES LA
PARÁS, MAL-
DITO!

TODO DA
VUELTAS A MI
ALREDEDOR



11-22

LAS
FUERZAS
ME ABAN-
DONAN

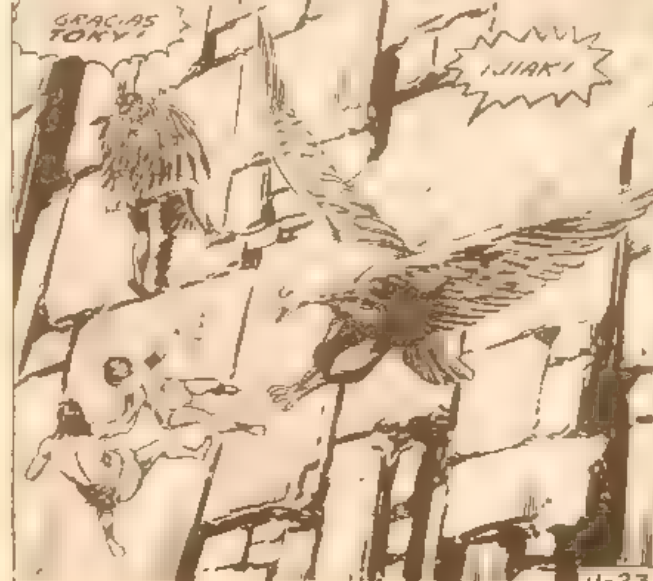


¡SUELTA
TE!

PERO TOKY ACUDE
EN SU AYUDA



GRACIAS
TOKY!



¡JIARK!

11-23

MÁS NO ES FÁCIL DETENER AL HAMBRIENTO ENEMIGO.



IMPULSADO POR SU INSTINTO DE VIDA Y SU VALOR, CONSIGUE ALEJARSE



¡MATAR O MORIR!



¡AYYY!

11-24



¡PLOP!

EL HAMBRE LES HACE OLVIDAR QUE SON SUS COMPAÑEROS ES ALIMENTO Y NADA MÁS



VERDADEROS BUITRES HUMANOS



AHORA TIENEN COMIDA Y SE OLVIDAN DE PERSEGUIRME

11-25

ANIMADO POR TOKY,
TRATA DE ALEJARSE
LO MAS PRONTO POSIBLE



MIENTRAS,
LOS JILU-KU
REALIZAN SU
MACABRO
FESTIN



SOLO SU FERREA VOLUN-
TAD Y SU DESEO DE VIVIR
LO IMPULSAN A SEGUIR
ADELANTE



UN ESFUER-
ZO MAS



11-26

LOGRA
LLEGAR A
LA CIMA



TENGO QUE
EXTRAER LA
BALA



LUCHARÉ
MIENTRAS
TENGA UN
SOPLO DE
VIDA



UTILIZA UNA LAJA DE
PEDERNALE COMO CUCHI-
LLO PARA ABRANDAR
LA HERIDA



11-27

CON LOS
DEDOS
EXTRAHE
LA BALA...



SIGUIENDO CURACIONES
INDIAS, CUBRE LA HERI-
DA CON BARRO Y HOJAS...



BAJO LA MIRADA VES-
LANTE DE TOKY...



11-28

DEBO ENCON-
TRAR ALIMENTO
Y AGUA, PERO...
ESTOY CASI
DEFALLECIDO...



ES ENTONCES CUANDO
ESCUCHA UN EXTRAÑO
GEMIDO...



¡AAAUUUUEE!

NO, PA-
RECE UN
GEMIDO
HUMANO,
O UNA
EXTRAÑA
MELODIA...



ES "LA
MONTAÑA
MAGICA"



11-29



NINGÚN HOMBRE PUE-
DE LLEGAR HASTA LA
MONTAÑA MÁGICA, POR-
QUE ES MORRIDA Y
REINO DE DIOSES TE-
MIBLES...



C' SERA' VERDAD
O SOLO LEYENDAS
FANTASIOSAS?



11-30



11-31



Y UNA VISIÓN EXTRAÑA
APARECE ANTE SUS OJOS...



¿QUÉ SIGNIFICA AQUELLA EXTRAÑA VISIÓN? ¿QUÉ
SECRETOS Y MISTERIOS EXISTEN EN LA MONTAÑA
MÁGICA? ¿QUÉ PELIGROS ACECHAN A AGUILA
SOLITARIA?

PRÓXIMO NÚMERO:

"LA HECHICERA DE LA MONTAÑA"

11-32

Viva las más temerarias
aventuras junto al príncipe
de
la selva



Revista

ARANDU

EL PRÍNCIPE DE LA SELVA

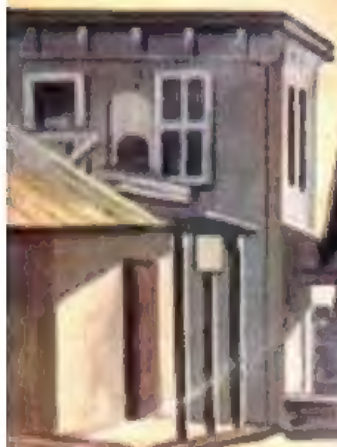
Adquiérala ya!

Aparece
cada
semana

cinco

AGUILA SOLITARIA

No.11



Colombia \$ 7.00
Venezuela Bs1.25
Ecuador S/5.00
Chile \$ 9.00
Bolivia \$ b 5.00

EDITORIA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO